Giuseppe Divaio nasce a Napoli nel 1981.

Si avvicina alla fotografia nel corso di alcuni viaggi, dove sviluppa una particolare predisposizione nel riportare scene di vita reali dando risalto ai colori e lasciando immutate storie e atmosfere.

Nel corso degli anni, affascinato da alcuni celebri fotografi, comincia a studiare da autodidatta la fotografia e tutto quello che le gira intorno.

Trasferitosi a Roma nel 2009 per un anno dove dedica molto tempo alla ricerca di temi fotografici da sviluppare riesce a tirar fuori il carattere che contraddistinguerà il suo stile fotografico.

Tornato a Napoli inizia varie collaborazioni con associazioni cittadine, alternandole a reportage sulla città che gli permettono di sviluppare le conoscenze adeguate ad affrontare la strada intrapresa.

Affascinato da sempre da fotografi coraggiosi, narratori di realtà come il Medioriente, il sud est Asiatico, l'Africa il Sud America e la Russia, decide di concentrarsi sulla sua città; Napoli, culla storico Culturale del mondo antico e moderno.

Ad Aprile 2013 nasce Napoli Photo Project.

Progetto fotografico nato con un idea precisa, mostrare a più persone possibile Napoli per quella che è. Quella della sua gente, la stessa che fa innamorare chiunque abbia la possibilità di conoscerla e che i media non mostrano, quasi mai.

A giugno Instagram, piattaforma scelta per lanciare il progetto, nota le sue foto ed inserisce per quindici giorni Napoli Photo Project tra i "Suggested User" , scegliendolo tra 150 milioni di contatti da tutto il Mondo, definendo le foto "fantastiche" e l'account "da prendere come modello su Instagram". Attualmente Napoli Photo Project è seguito, con interesse, da migliaia di followers da tutto il Mondo.

Durante il 2013 intraprende varie collaborazioni fotografiche con brand Italiani e stranieri tra gli altri Bh Salon Haridressing Italia, O.Balou (Firenze, London & NewYork) che lo sceglie come fotografo per un nuovo progetto da sviluppare nella città di Napoli.

Ad Ottobre del 2013 l'esordio alla regia con "Mani in alto" video dello storico gruppo Napoletano Hip Hop "Fuossera" dove si occupa anche della stesura del soggetto, delle riprese.

A febbraio del 2014 IQ Resturant (Orlando Florida) sceglie le sue foto per la campagna di lancio del brand Statuitense.

In Aprile del 2014 inizia le riprese di "Happy Scampia" video format lanciato dall'artista statunitense Pharrell Williams per "TreD Communication" con cui intraprende un rapporto di collaborazione. Il Video lanciato su youtube il 20 Aprile riscuote in brevissimo tempo un discreto successo ottenendo migliaia di visualizzazioni, e viene più volte menzionato da vari quotidiani Nazionali e decine di siti ed un passaggio su Rai2 nella trasmissione 2Next Economia il 20/05/2014.

Il 23 Agosto 2014 espone Napoli Photo Project al premio fotografico Bischof dove riceve i complimenti da due dei maggiori Maestri della storia Fotografica Italiana Luciano D'Alessandro e Mario Dondero.

Settembre 2014 lancia " Two Minutes Napoli " video breve dove descrive la città in due minuti rilanciato da vari siti e radio cittadini.

Ottobre 2014 Personale "Napoli Photo Project" presso Galleria Sottopalco "Teatro Bellini" Napoli, dove riscuote un ottimo successo suscitando l'interesse di testate giornalistiche Nazionali fra cui

“Repubblica”.

Novembre 2014 Partecipa al “Forum Internazionale delle Culture” dove espone un progetto fotografico “Mostriamo l’Ottava” che parla e mostra una Periferia Nord lontana dai soliti stereotipi. Il direttore artistico dell’evento, alla presenza dell’Assessore alle Culture e del Sindaco di Napoli, definisce i suoi lavori “fusione tra Storia e Neorealismo, Fotografia D’Arte.”.

L’Ottava Municipalità del Comune di Napoli sceglie dieci suoi scatti per le pareti del consiglio Municipale.

Gennaio 2015 Realizza “Si sapev” primo video ufficiale della Compilation “naBomb” produzione “Flava Napoli” dove cura Regia e Fotografia

Gennaio 2015 realizza “Alfredo e il parchetto” racconto fotografico ripreso e lanciato da vari giornali e siti online.

Febbraio 2015 Realizza “Ne vuo ancor” secondo video ufficiale della Compilation “naBomb” produzione “Flava Napoli” dove cura Regia e Fotografia e scrive la scenografia.

Febbraio 2015 realizza “Carnevale di Scampia” racconto fotografico ripreso e lanciato da vari giornali e siti online.

Febbraio 2015 realizza “Le mani di Pasquale” racconto fotografico ripreso e lanciato da vari giornali e siti on line

Febbraio 2015 Instagram lo rinomina per la seconda volta “ Suggested Used” definendolo “una parte importante della comunità”.

Febbraio 2015 realizza “Mammut” racconto fotografico ripreso e lanciato da vari giornali e siti online.

Febbraio 2015 Incontra gli Studenti dell’ Istituto Vittorio Veneto a Scampia (Na) a cui espone Napoli Photo Project.

Marzo 2015 realizza “Capodanno bott e butticell” racconto fotografico ripreso e lanciato da vari giornali e siti online.

Marzo 2015 Incontra gli Studenti dell Istituto Alberghiero Isabella D’Este nel famoso Rione Sanità di Napoli a cui espone Napoli Photo Project.

Marzo 2015 realizza “Cimitero delle Fontanelle” racconto fotografico ripreso e lanciato da vari giornali e siti online.

Marzo 2015 lancia “ ScendiNapoli “ video breve dove descrive Napoli con cui riscute grande successo su SocialNetwoork come Facebook.

Aprile 2015 con “Tred communication” cedono il diritto d’uso del video “Happy form Scampia” a “Rai International”

Aprile 2015 tiene la prima lezione di Mobile Photography agli alunni dell’Istituto alberghiero Vittorio Veneto.

Aprile 2015 Realizza “Ammess e nun concess” terzo video ufficiale della Compilation “naBomb” produzione “Flava Napoli” dove cura Regia e Fotografia e scrive la sceneggiatura.

Maggio 2015 Ospite della federazione Mondiale WABBA nell’ambito del Maggio dei Monumenti come Artista rappresentativo dell’importante evento per Sud Italia al Palabarbuto di Agnano (Na)

Maggio 2015 Ospite del Comune di Catania per fotografare “Catania Pass Tour” scelto attraverso Instagram tra miglia di fotografi Italiani.

Giugno 2015 realizza Reportage tema “Pizza e Slow Food” per “Pizzeria Bellillo” London

Ottobre 2015 Reportage per Ferrarelle S.P.A

Ottobre 2015 WorkShop fotografico "Napoli Photo Project"

Ottobre 2015 Regista per il video ufficiale "Weekend"

Novembre 2015 Fotografo per l'Espresso, Reportage "il cuore tatuato di Napoli"

Gennaio 2016 Fotografo per Skin deep magazine UK, Reportage "The Napolitans"

Aprile 2016 Regista per il film "Rifiutai- La Ragione Ritrovata"

Maggio 2016 Fotografo per la 24° European conference of General Thoracic Surgery

Giugno 2016 Reportage fotografico "Elena Ferrante Tour" per RH

Luglio 2016 Fotografo per Carrefour Italia "Festa della Musica 2016"

Luglio 2016 diventa Fotografo Canon Italia

Ottobre 2016 inzio riprese "Mamma vita mia" Docufilm in collaboarzione con "Canon" e "Tattoo life Magazine"

Novembre 2016 con la Marotta&Cafiero pubblica il suo primo libro fotgrafico "Napoli TimeLess"

Gennaio 2017 realizza per Casa Lavica Records "Surdat ra strad" videclip musicale Dei "Fuossera" in collaborazione con "Raiz" degli "Almamegretta"